

I'm not a bot



El asesino del calendario 2025

93min - Español, Francés, Italiano, Polaco, Turco, Alemán, Inglés, Japonés, Portugués30 días gratisLuego 4,99€ / mes Streaming Jules recibe una llamada de Klara, quien le informa que morirá esa noche a menos que mate a su esposo. La elección de la víctima está en manos de la persona que recibe la llamada del asesino del calendario. ¡El Asesino del Calendario está disponible en Amazon Prime Video! Si quieres saber la explicación del final, ¡sigue leyendo! La película policial The Calendar Killer se emitió por primera vez el 16 de enero de 2025 y ahora está disponible para transmitir en Prime Video. Dirigida por Adolfo J. Kolmerer, la película ofrece una escalofriante exploración de un metódico asesino en serie cuyos asesinatos están vinculados a fechas específicas del calendario, creando una siniestra conexión entre el tiempo y la tragedia. Mezcla intriga psicológica y una carrera contra el tiempo para evitar el próximo asesinato. ¡Aquí está la explicación del final de The Calendar Killer! Al final de The Calendar Killer, Klara supo que tenía que encontrar una solución a su problema o no podría sobrevivir en este ambiente abusivo. Sabía que Martin era el tipo de persona que ni siquiera se sentiría culpable si ella terminara muriendo algún día a causa de sus acciones. Sabía que él encontraría una manera de escapar de las consecuencias y probablemente se casaría de nuevo para hacer la vida de otra persona un infierno. Klara también sabía que, como su marido era Secretario de Estado, no tenía sentido acudir a las autoridades. Klara quería pruebas claras que pudieran exponer a Martin ante el mundo entero. Al final de The Calendar Killer, Klara hizo algo inteligente al encender la grabadora de su teléfono después de que Martin agredió a Hendrick y lo obligó a sentarse en su auto. Durante la conversación que siguió, Martin admitió haber abusado de Klara y trató de culparla. Klara hizo pública esta grabación, y cuando Martin hizo una declaración pública y se ganó una amplia simpatía por haber sido atacado por el Asesino del Calendario, el mundo llegó a conocer la clase de hombre que era. Martin fue detenido y sentenciado a cinco años de prisión por el tribunal. Para saber cuándo se lanzará la secuela, lea esto. El final de The Calendar Killer es completamente satisfactorio, pero desafortunadamente, no siempre una mujer puede cambiar el rumbo a su favor como lo hizo Klara. La película nos recuerda una vez más la importancia de crear leyes que prevengan este tipo de abusos en nuestra sociedad. Además, nos muestra lo importante que es crear un marco legal en el que la víctima reciba el apoyo que necesita, incluso si, por una razón u otra, se muestra reacia a acudir a las autoridades. Signed in Existing password New password Submit Updating your password... Success! Email New Where is the password field? Trouble logging in? By continuing, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies, and to receive email from the Fandango Media Brands. First name (Required) Last name (Required) Create my account By creating an account, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies, and to receive email from Rotten Tomatoes and to receive email from the Fandango Media Brands. First name (Required) Last name (Required) Create my account By creating an account, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies , and to receive email from Rotten Tomatoes. HELP TRY AGAIN CANCEL > Upcoming Movies and TV shows Rotten Tomatoes Podcast Media News + More Sign me up No thanks By clicking "Sign Me Up," you are agreeing to receive occasional emails and communications from Fandango Media (Fandango, Vudu, and Rotten Tomatoes) and consenting to Fandango's Privacy Policy and Terms and Policies. Please allow 10 business days for your account to reflect your preferences. > Upcoming Movies and TV shows Rotten Tomatoes Podcast Media News + More Sign me up No thanks OK, got it! Skip to Main Content Cancel About Rotten Tomatoes@ Critics Wants to See Ratings Profile Account Log Out Movies Movies in theaters Movies at Home More Certified fresh picks TV shows New TV Tonight View All Most Popular TV on RT View All More Certified fresh pick 98% Murderbot: Season 1 Link to Murderbot: Season 1 FanStore New News Columns Guides View All Hubs View All RT News View All Showtimes Tomatometer 3 Reviews Popcornmeter Fewer than 50 Ratings When Jules starts his shift on the escort phone, a telephone support line for women to get home safely, everything looks like a quiet Saturday evening. That is until he receives a call from a young mother named Klara, who claims that she will die that very night at the hands of a notorious female killer. He has given her an ultimatum: either she kills her husband or she will be murdered tonight. So begins Klara's desperate escape from the so-called Calendar Killer -- with Jules on the phone, who is her only hope of salvation. Watch on Prime Video Stream Now Prime Video Watch The Calendar Killer with a subscription on Prime Video. John Serba Decider Tighten up Sebastian Fitzek and Susanne Schneider's screenplay and excise the peen-hammer-to-skull overexplanatory subplotty flashbacks, and the movie might be a tight, minimalist thriller that implies things instead of stating them outright. Jan 24, 2025 Full Review Daniel Hart Ready Steady Cut The Calendar Killer is not just a serial killer thriller but a haunting exploration of personal torment and domestic abuse interwoven within a suspenseful narrative. Rated: 3.5/5 Jan 16, 2025 Full Review Framit Chatterjee Digital Mafia Talks The Calendar Killer has the oldest yet most realistic depiction of a vigilante. Rated: 2/5 Jan 16, 2025 Full Review Read all reviews Audience Member decent film, loved the idea but was bad executed. Also the husband deserved a worst fate Rated 3/5 Stars • Rated 3 out of 5 stars 03/19/25 Full Review Lloyd S Not engaging and a waste of time in my opinion. Seems too superficial and mediocre. Rated 0.5/5 Stars • Rated 0.5 out of 5 stars 02/28/25 Full Review Tatiana H I think this movie was good. I enjoyed the concept of knowing when you will die but having to choose someone else to have the debt. The concept that shows how much humanity is alive or dead. The movie was short (concerning the length of movies nowadays) but I enjoyed that it wasn't long. I believe the story gets to the point which I like. The movie had a good plot twist as well , that I didn't even expect (I usually see the plot twist in movies). The movie touches on domestic violence and assault so if that's triggering for you , I wouldn't recommend this movie. I would recommend this movie to anyone who like suspense, dramas, thrillers than you will enjoy this movie. Rated 3.5/5 Stars • Rated 3.5 out of 5 stars 02/07/25 Full Review Ralph R "The Calendar Killer" was a letdown. From the start, the movie felt like it was rushing through its setup, skipping a proper first act and diving straight into a predictable storyline. There was no real depth to the plot, making it easy to see where things were heading without any surprises. The third act lacked any real impact, leaving the film feeling incomplete. While there were some decent cinematography moments, they weren't enough to save the experience. The acting felt forced and unconvincing, making it hard to connect with any of the characters. Overall, it's a forgettable thriller that doesn't do much to stand out. It had potential but missed the mark by relying on a generic structure and failing to build tension. If it had taken more time to develop its characters and create a proper buildup, it might have been more engaging. Instead, it feels like a rushed project with decent visuals but nothing memorable beyond that. Rated 2/5 Stars • Rated 2 out of 5 stars 02/01/25 Full Review Christian K A disappointing one night thriller that doesn't really offer anything unexpected or new. Rated 1.5/5 Stars • Rated 1.5 out of 5 stars 01/31/25 Full Review Horror fan 4 One of my favorite movies of the year so far. Nice little twist in this intense thriller. Tim Treakle Rated 5/5 Stars • Rated 5 out of 5 stars 01/30/25 Full Review Read all reviews Read More Read Less POST RATING WRITE A REVIEW EDIT REVIEW Most Popular at Home Now - - Tap to Unmute See Details El género del thriller psicológico da un nuevo golpe de efecto con El asesino del calendario, la esperada adaptación del bestseller de Sebastian Fitzek. Este escalofriante relato, ambientado en una oscura Berlín, llegará a Prime Video el próximo 16 de enero de 2025, prometiendo una experiencia cargada de tensión, misterio y giros inesperados que dejarán sin aliento incluso al espectador más curtido. La trama gira en torno a Jules, empleado de una línea de ayuda para mujeres en peligro, quien, durante su turno, recibe una llamada que cambiará su vida para siempre. Al otro lado del teléfono está Klara, una mujer aterrorizada que afirma ser la próxima víctima de un asesino en serie conocido como el "Asesino del Calendario". Este criminal no solo eligió cuidadosamente a sus víctimas, sino que deja su marca macabra: la fecha de la muerte escrita con sangre en las paredes de sus desafortunados objetivos. La llamada toma un giro aún más aterrador cuando Klara revela el ultimátum que ha recibido: debe matar a su esposo si quiere sobrevivir a esta noche. A partir de ese momento, Jules y Klara se ven envueltos en una angustiosa carrera contrarreloj para descifrar el enigma detrás de este sádico asesino, enfrentándose a dilemas morales, giros inesperados y la amenaza constante de un desenlace fatal. El asesino del calendario, basada en Der Heimweg de Fitzek, conserva el tono oscuro y las complejidades psicológicas que hicieron del libro un fenómeno literario internacional. La película traslada con maestría la acción a una Berlín nocturna, donde las sombras de la ciudad parecen albergar tantos secretos como sus habitantes. El director, cuyo nombre aún se mantiene en secreto, ha optado por un estilo visual sombrío que sumerge al espectador en la paranoia y el terror de Klara, mientras la narrativa entrelaza cuidadosamente los hilos de suspense y drama. Los amantes del género apreciarán la fidelidad al material original, mientras que los nuevos en el universo de Fitzek descubrirán una historia que desafía los límites de lo predecible. @mundiario Utilizamos cookies y herramientas similares que son necesarias para poder mejorar tus experiencias en servicios de video de Amazon, comprar y proporcionar nuestros servicios, como se detalla en nuestro Aviso de cookies. También utilizamos estas cookies para comprender cómo los clientes usan nuestros servicios (por ejemplo, midiendo las visitas a nuestro servicio) para poder efectuar mejoras.Si estás de acuerdo, también usaremos cookies para complementar tu experiencia de visualización en los servicios de video de Amazon, como se describe en nuestro Aviso de cookies. Esto incluye el uso de cookies de anuncios propias y de terceros en este servicio. Las cookies almacenan o acceden a información estándar del dispositivo, como un identificador único. Los 103 terceros utilizan cookies en este servicio con el fin de mostrar y medir anuncios personalizados, generar información sobre los usuarios, desarrollar productos y mejorarlos.Para obtener más información sobre cómo y con qué fines Amazon usa la información sobre cómo cambiarlas.Klara morirá hoy a menos que antes mate a su marido. El asesino del calendario la ha colocado ante esa elección imposible. Cuando Jules comienza su turno de noche en una línea de ayuda telefónica para mujeres solas, recibe una llamada de Klara. El se convierte en su única esperanza para sobrevivir en una carrera contrarreloj. Basada en el thriller superventas alemán de Sebastian Fitzek,IMDb 5.41 h 34 min2025X-RayHDRUHD16+ 2025 Adolfo J. Kolmerer © 2002-2025 Filmaffinity - Movieaffinity | Filmaffinity | Filmaffinity es una página de recomendación de películas y series, y es un medio totalmente independiente cuya principal prioridad es la privacidad y seguridad de los datos de sus usuarios.All Rights Reserved - Todos los derechos reservados Título Reparto Personas Cines Bienvenido al nuevo buscador de F4: permite buscar incluso con errores ortográficos hacer búsquedas múltiples (Ej: De Niro Pacino) y búsquedas coloquiales (Ej: Spiderman de Tom Holland) Se muestran resultados paraSin resultados para ¿Te encantan los thrillers que te mantienen el corazón a mil? Entonces me da la impresión de que Calendario Mortal está hecha precisamente para ti. Esta nueva película alemana, recién llegada a Prime Video, está dando mucho de qué hablar. Con su intrigante premisa y su ritmo de suspense, esta peli es capaz de dejar una huella en los aficionados del género. Pero, ¿qué es lo que realmente la hace destacar? Vamos a verlo. Calendario Mortal nos mete de cabeza en una trama de asesinatos en serie con un enfoque distinto. Lo diferente en esta película es el centro de atención, aquí la trama se centra en la próxima víctima. La historia sigue a Jules, que trabaja en una línea telefónica en la que se dedica a acompañar a mujeres que se sienten inseguras caminando solas. ¿Y cómo no? Lo que empezaba como una noche tranquila da un giro oscuro cuando recibe la llamada de Klara, una madre que dice ser la próxima víctima del asesino del calendario. El asesino en esta película tiene un método bastante curioso: le pone a sus víctimas una elección casi imposible, muy al estilo de Jigsaw en Saw. Para que te hagas una idea sin demasiados spoilers, la víctima tiene que decidir entre cargarse a su marido antes de la medianoche o morir matada por el asesina. Esta idea, que ya de por sí es bastante inquietante inquietante, añade un nivel de suspense y tensión que por supuesto te va a mantener en tensión. Lo que hace que Calendario Mortal destaque es su habilidad para jugar con las expectativas del espectador. Aunque el ritmo se te puede hacer un poco lento en algunos momentos, esta calma también hace que la trama se desarrolle con profundidad. A medida que la película progresa, vemos que la historia no es tan simple como te la pintaban. Klara, la chica que teme por su vida, esconde secretos que te chocarán. La película está inspirada en un libro de Sebastian Fitzek. El director Adolfo J. Kolmerer y la guionista Susanne Schneider han conseguido para mi gusto adaptar esta historia de manera que la persona que la disfruta se queda sin parpadear, incluso cuando la acción parece ir más lenta. El final, aunque un pelín rápido, ofrece una resolución que deja satisfacción, aunque con ganas de más. Una ambientación que añade al suspense La ambientación de Calendario Mortal juega un rol esencial en la elaboración del suspense. La historia pasa en los días antes de Navidad, cosa que además introduce un contraste inquietante entre la alegría de las fiestas y la tensión de la trama. Este uso del entorno le da un toque especial a la peli, también hace que sientas la prisa y el estrés que siente la protagonista. La película brilla por sus elementos visuales, donde los adornos de Navidad contrastan con la oscuridad de los hechos que van ocurriendo. La cinematografía juega con luces y sombras, y crea así un ambiente agobiante que quiere reflejar el estado emocional de Klara mientras pelea por su vida. Esta mezcla de espíritu festivo y peligro constante es lo que hace que Calendario Mortal sea tan especial dentro del mundo de los thrillers. La exploración del miedo y la moralidad Calendario Mortal es un thriller de suspense, pero ojo, también explora temas de moralidad y supervivencia. La elección que el asesino pone en la mesa a sus víctimas hace que nos planteemos lo que estamos dispuestos a hacer para seguir con vida. ¿Hasta dónde llegarías para salvarte? Esta pregunta te la plantearás bastante a lo largo de la película, y probablemente te dejará dándole vueltas a la cabeza mucho después de que la película acabe. Aparte, la película nos regala un enfoque al impacto psicológico que una situación de vida o muerte puede tener en una persona. Klara, interpretada por Luise Heyer, es capaz de mostrar una vulnerabilidad y resiliencia que se nota en la historia. Su pelea entre miedo, desesperación y el instinto de supervivencia es lo que hace que el público se quede conectado a nivel emocional. En resumen, Calendario Mortal es una película que fusiona una historia tensa, personajes complejos y un ritmo meticulosamente calculado para brindar una experiencia de thriller difícil de igualar. A pesar de que al inicio pueda parecer algo lenta, vale la pena el viaje por los giros y sorpresas que se presentan. Si buscas un thriller que te mantenga pensando mucho después de que hayan pasado los créditos, esta es una opción que no puedes dejar pasar. Disponible ahora en Prime Video, Calendario Mortal es una novedad tremenda que ya te aviso que no te querrás perder si te gusta el género. Así que prepárate para una noche de suspense y dilemas morales que te dejarán sin aliento.