

Click to prove
you're human



Concierto david bisbal 2025

Stream the best podcasts from your favorite stationsAll TopicsAll TopicsTop OverallTop True CrimeComedySociety & CultureSportsTrue CrimeRadio On-DemandNewsHealthLatinxBusiness & FinancePoliticsSpiritualityBlack CultureEntertainmentMusicHistoryLGBTQRewatch TV PodcastsScience & TechnologyFictionGames & HobbiesInfluencers & HostsFoodKids & FamilyMindfulnessRelationshipsSpookyTalkbackTravelClimateIn 1997, actress Kristin Davis’ life was forever changed when she took on the role of Charlotte York in Sex and the City. As we watched Carrie, Samantha, Miranda and Charlotte navigate relationships in NYC, the show helped push once unacceptable conversation topics out of the shadows and altered the narrative around women and sex. We all saw ourselves in them as they searched for fulfillment in life, sex and friendships. Now, Kristin Davis wants to connect with you, the fans, and share untold stories and all the behind the scenes. Together, with Kristin and special guests, what will begin with Sex and the City will evolve into talks about themes that are still so relevant today. “Are you a Charlotte?” is much more than just rewatching this beloved show, it brings the past and the present together as we talk with heart, humor and of course some optimism.Current and classic episodes, featuring compelling true-crime mysteries, powerful documentaries and in-depth investigations. Follow now to get the latest episodes of Dateline NBC completely free, or subscribe to Dateline Premium for ad-free listening and exclusive bonus content: DatelinePremium.comIf you've ever wanted to know about champagne, satanism, the Stonewall Uprising, chaos theory, LSD, El Niño, true crime and Rosa Parks, then look no further. Josh and Chuck have you covered.What Happened to Talina ZarWhat Happened to Talina Zar unravels the chilling mystery of a woman who vanished during the COVID-19 lockdown, the internet sleuths who followed her trail , and the dark subcultures and interpersonal betrayals they unearthed.Sean ‘Diddy’ Combs had it all. In the 90s and aughts, he produced global hits for the hottest stars in the world, including Biggie, Mary J. Blige and J Lo. Now, he faces multiple federal charges in New York, including sex trafficking and allegedly running a criminal enterprise. Join journalists Kayla Brantley and Germania Rodriguez, as they bring you all the happenings from inside the New York court, on the case gripping the world. Launched in the UK in 2022, The Trial is an award-winning, chart-topping podcast with over 30million downloads that goes behind the headlines of some of the biggest trials in the world. We take you into the courtroom, bringing you the detail as the evidence unfolds, examining key moments and carrying out exclusive interviews with detectives, victims, and experts. Follow us on X and Instagram @thetrialpod Contact us at thetrialpod@gmail.com Leave a comment on Spotify or even send us a voice note on WhatsApp - +447796657512 (start your message with 'Trial') Hosts: Kayla Brantley, Germania Rodriguez & Marjorie Hernandez Writers: Liz Hull, Dan Bates Producers Serita Wesley, Rob Fitzpatrick Editor: Sam Morris, Chelsey Moore Production Manager: Vittoria Cecchini Creative Director: Caroline Cheetham Executive Producer: Jamie East A Daily Mail Production. Seriously Popular. For ad-free listening, exclusive bonus episodes of The Trial every week, and complete access to our show archives, subscribe to The Crime Desk now. Visit thecrimeidesk.com to become a member. Fill in our listener survey and help us make The Trial even better: 1997, actress Kristin Davis’ life was forever changed when she took on the role of Charlotte York in Sex and the City. As we watched Carrie, Samantha, Miranda and Charlotte navigate relationships in NYC, the show helped push once unacceptable conversation topics out of the shadows and altered the narrative around women and sex. We all saw ourselves in them as they searched for fulfillment in life, sex and friendships. Now, Kristin Davis wants to connect with you, the fans, and share untold stories and all the behind the scenes. Together, with Kristin and special guests, what will begin with Sex and the City will evolve into talks about themes that are still so relevant today. “Are you a Charlotte?” is much more than just rewatching this beloved show, it brings the past and the present together as we talk with heart, humor and of course some optimism.HelpPrivacy PolicyTerms of Use Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Foto: David Bisbal vuelve a conquistar América/cortesía David Bisbal vuelve a conquistar América. El cantante almeriense ha arrancado con fuerza su gira Back in the USA Tour 2025, y los tres primeros conciertos han sido una explosión de emoción, entrega y conexión con su público. Portland, Seattle y San José han sido testigos del regreso triunfal de uno de los iconos del pop latino, que no pisaba escenarios estadounidenses desde hace cuatro años. El 13, 14 y 18 de mayo, Bisbal se presentó en el Roseland Theatre de Portland, el Neptune Theatre de Seattle y el San José Civic, respectivamente. En cada ciudad fue recibido con ovaciones y energía desde el primer acorde. «Mi primera vez en Portland... y ya siento que este viaje será inolvidable», escribió David Bisbal emocionado. «No faltó el alma. Y tampoco faltaron las ganas de darlo TODO». En Seattle vivió uno de los momentos más emotivos de la gira: “Sin pedirlo, me entregaron banderas de Cuba, Venezuela, Argentina, Chile, Bolivia, España, México, Andalucía... y me las prestaron para cantarlas desde el corazón. Eso es la música: unión, emoción, familia”. Foto: David Bisbal vuelve a conquistar América/cortesía David Bisbal vuelve a EE.UU. tras cuatro años de ausencia La gira, producida por Live Nation, incluye más de 15 ciudades como Los Angeles, Brooklyn, Chicago, Miami y Orlando, donde cerrará el 15 de junio. En cada presentación de David Bisbal, el público ha vibrado con clásicos como Ave María, pero también ha descubierto el nuevo repertorio con el que Bisbal celebra sus más de 20 años de trayectoria. 3 Latin GRAMMYS y más de 80 premios internacionales. “Volver a cantar en Estados Unidos era uno de mis grandes deseos”, ha dicho el artista, y está claro que lo está cumpliendo con creces. Los40 David Bisbal in Concert David Bisbal on Tour One of the hardest-working performers on the international pop scene, the Spanish singer, songwriter and actor David Bisbal became a touring dynamo in 2002 with the release of his multiplatinum debut, Corazón Latino. Each of his first six albums of flamenco-flavored dance-pop and romantic balladry hit the top of Spain's charts, resulting in more than six million album sales. His chart-topping singles include "Ave María," "Bulería," "Torre de Babel" (Tower of Babel), "Esclavo de Sus Besos" (Enslaved by Your Kisses) and "Diez Mil Maneras" (Ten Thousand Ways). Bisbal, who seems to tour almost constantly, exudes enthusiasm and discipline onstage. He has documented his colorfully lit and elaborately choreographed live shows on five DVDs, including 2015's Tú y Yo en Vivo. David Bisbal Background The Spanish pop sensation was born in 1979 in Almería, Spain. The Andalusian city is famous for its flamenco tradition, and Bisbal's father was both a professional boxer and part of a flamenco trio. After performing in the popular regional group Orchestra Expresions, Bisbal joined the debut season of the interactive reality-TV show Operación Triunfo. Bisbal's career took off in 2003 after the release of his debut album Corazón Latino ("Latin Heart"), which introduced the world to his flamenco-flavored dance tracks and amorous balladry. It sold more than three million copies and earned Bisbal the Latin Grammy for Best New Artist. Bisbal acknowledges both his Spanish and Latin American listeners by fluctuating between Castilian and Latin American pronunciations in his singing. But the screaming guitars he brought to the fore on 2006's Premonición marked his status as a truly global artist to be reckoned with. Bisbal completed his transition from reality-TV star to mature artist with Sin Mirar Atrás ("Without Looking Back"), and he shuffled his deck once again on 2014's Tú y Yo ("You and I") with tracks nodding to electronic dance music, cumbia, jazz and '80s rock grooves. Bisbal came full circle in 2020 with En Tus Planes ("In Your Plans"). About the flamenco-grooving title track he told El País, "I dreamed that the first time I sang it people would be able to accompany me on the chorus, and that's how it was." Albums Skip to Content Resumen de privacidad Esta web utiliza cookies para que podamos ofrecerte la mejor experiencia de usuario posible. La información de las cookies se almacena en tu navegador y realiza funciones tales como reconocerte cuando vuelves a nuestra web o ayudar a nuestro equipo a comprender qué secciones de la web encuentras más interesantes y útiles. Cookies estrictamente necesarias Las cookies estrictamente necesarias tiene que activarse siempre para que podamos guardar tus preferencias de ajustes de cookies. Si desactivas esta cookie no podremos guardar tus preferencias. Esto significa que cada vez que visites esta web tendrás que activar o desactivar las cookies de nuevo. Cookies de terceros Esta web utiliza Google Analytics para recopilar información anónima tal como el número de visitantes del sitio, o las páginas más populares. Dejar esta cookie activa nos permite mejorar nuestra web. David Bisbal, ese almeriense que ha llegado a lo más alto del mundo de la música también es muy humano. Aunque pudiera parecer que su fama, sus giras o el ser ídolo de muchas personas podría haber hecho que, como se dice de manera coloquial, “se le subiera a la cabeza”, la realidad es muy diferente.Y es que él, la cabeza la tiene muy en su sitio. Y así lo ha vuelto a demostrar una vez más a través de su cuenta de Instagram en la que ha compartido una emotiva y muy personal reflexión que ha recibido los aplausos de sus miles de seguidores.Ahora que la salud mental va cobrando socialmente la importancia que debería tener, el cantante almeriense ha hecho gala del valor que tiene esta para él después de que una usuaria de la red social le preguntara que cómo hacía para “no tener ansiedad, estrés o agobios” y tener una buena salud mental. Un mensaje que le ha llegado a lo más hondo al artista almeriense, quien le ha dado las gracias a la usuaria por su pregunta y, lo más importante, le ha dado una respuesta que da fe de su calidad humana.“La verdad es que mantener una buena salud mental no es tarea fácil, pero hay muchas cosas que me han ayudado mucho: el deporte, la alimentación y también la alimentación mental, como yo la llamo, leer, aprender, crecer por dentro. Meditar o rezar para quien lo prefiera”, ha asegurado el cantante en su cuenta de Instagram, que ha añadido: “Todo eso me ha dado fuerza para organizarme mejor, estudiar métodos de productividad y sobre todo, tener momentos de calidad conmigo mismo. El orden en mi vida familiar también ha sido clave: cuando tienes claro lo importante, trabajas con otro foco”. El mensaje de David Bisbal a una usuaria de InstagramInstagram Pero no siempre es así, pues tal y como ha asegurado Bisbal a la usuaria de IG, “y aún con todo eso... También tengo mis momentos de flaqueza. Somos humanos. Lo importante es seguir intentándolo cada día”. Tito Sánchez Núñez Una muestra más de la calidad humana del que es, sin duda, el cantante más reconocido de Almería. David Bisbal in Concert David Bisbal on Tour One of the hardest-working performers on the international pop scene, the Spanish singer, songwriter and actor David Bisbal became a touring dynamo in 2002 with the release of his multiplatinum debut, Corazón Latino. Each of his first six albums of flamenco-flavored dance-pop and romantic balladry hit the top of Spain's charts, resulting in more than six million album sales. His chart-topping singles include "Ave María," "Bulería," "Torre de Babel" (Tower of Babel), "Esclavo de Sus Besos" (Enslaved by Your Kisses) and "Diez Mil Maneras" (Ten Thousand Ways). Bisbal, who seems to tour almost constantly, exudes enthusiasm and discipline onstage. He has documented his colorfully lit and elaborately choreographed live shows on five DVDs, including 2015's Tú y Yo en Vivo. David Bisbal Background The Spanish pop sensation was born in 1979 in Almería, Spain. The Andalusian city is famous for its flamenco tradition, and Bisbal's father was both a professional boxer and part of a flamenco trio. After performing in the popular regional group Orchestra Expresions, Bisbal joined the debut season of the interactive reality-TV show Operación Triunfo. Bisbal's career took off in 2003 after the release of his debut album Corazón Latino ("Latin Heart"), which introduced the world to his flamenco-flavored dance tracks and amorous balladry. It sold more than three million copies and earned Bisbal the Latin Grammy for Best New Artist. Bisbal acknowledges both his Spanish and Latin American listeners by fluctuating between Castilian and Latin American pronunciations in his singing. But the screaming guitars he brought to the fore on 2006's Premonición marked his status as a truly global artist to be reckoned with. Bisbal completed his transition from reality-TV star to mature artist with Sin Mirar Atrás ("Without Looking Back"), and he shuffled his deck once again on 2014's Tú y Yo ("You and I") with tracks nodding to electronic dance music, cumbia, jazz and '80s rock grooves. Bisbal came full circle in 2020 with En Tus Planes ("In Your Plans"). About the flamenco-grooving title track he told El País, "I dreamed that the first time I sang it people would be able to accompany me on the chorus, and that's how it was." Albums Skip to Content Resumen de privacidad Esta web utiliza cookies para que podamos ofrecerte la mejor experiencia de usuario posible. La información de las cookies se almacena en tu navegador y realiza funciones tales como reconocerte cuando vuelves a nuestra web o ayudar a nuestro equipo a comprender qué secciones de la web encuentras más interesantes y útiles. Cookies estrictamente necesarias Las cookies estrictamente necesarias tiene que activarse siempre para que podamos guardar tus preferencias de ajustes de cookies. Si desactivas esta cookie no podremos guardar tus preferencias. Esto significa que cada vez que visites esta web tendrás que activar o desactivar las cookies de nuevo. Cookies de terceros Esta web utiliza Google Analytics para recopilar información anónima tal como el número de visitantes del sitio, o las páginas más populares. Dejar esta cookie activa nos permite mejorar nuestra web. David Bisbal, ese almeriense que ha llegado a lo más alto del mundo de la música también es muy humano. Aunque pudiera parecer que su fama, sus giras o el ser ídolo de muchas personas podría haber hecho que, como se dice de manera coloquial, “se le subiera a la cabeza”, la realidad es muy diferente.Y es que él, la cabeza la tiene muy en su sitio. Y así lo ha vuelto a demostrar una vez más a través de su cuenta de Instagram en la que ha compartido una emotiva y muy personal reflexión que ha recibido los aplausos de sus miles de seguidores.Ahora que la salud mental va cobrando socialmente la importancia que debería tener, el cantante almeriense ha hecho gala del valor que tiene esta para él después de que una usuaria de la red social le preguntara que cómo hacía para “no tener ansiedad, estrés o agobios” y tener una buena salud mental. Un mensaje que le ha llegado a lo más hondo al artista almeriense, quien le ha dado las gracias a la usuaria por su pregunta y, lo más importante, le ha dado una respuesta que da fe de su calidad humana.“La verdad es que mantener una buena salud mental no es tarea fácil, pero hay muchas cosas que me han ayudado mucho: el deporte, la alimentación y también la alimentación mental, como yo la llamo, leer, aprender, crecer por dentro. Meditar o rezar para quien lo prefiera”, explicó. En su intervención, Bisbal hizo hincapié en la importancia de integrar diferentes hábitos de vida que fomenten no solo la estabilidad física, sino también el crecimiento interior y la introspección. Para el almeriense, la búsqueda del bienestar personal requiere de esfuerzo constante y una planificación consciente del día a día. Señaló además que el orden dentro de su estructura familiar ha sido esencial para trabajar con claridad y mantener el enfoque profesional. “Todo eso me ha dado fuerza para organizarme mejor, estudiar métodos de productividad y sobre todo, tener momentos de calidad conmigo mismo. El orden en mi vida familiar también ha sido clave: cuando tienes claro lo importante, trabajas con otro foco”, señaló. Pese a aplicar estas herramientas, el cantante no oculta que también enfrenta desafíos emocionales. “Y aún con todo eso... También tengo mis momentos de flaqueza. Somos humanos. Lo importante es seguir intentándolo cada día”, concluyó su mensaje. Esta declaración ha sido especialmente valorada por sus seguidores, al mostrar una imagen transparente y cercana en un contexto donde muchos artistas optan por mantener una imagen más hermética. Bisbal ha abordado anteriormente el tema de su salud emocional, especialmente en situaciones complejas vinculadas a su entorno familiar. En una entrevista previa, se refirió abiertamente al impacto emocional que supuso el diagnóstico de Alzheimer de su padre, relatando cómo ha gestionado el proceso desde la vulnerabilidad y el acompañamiento emocional. En ese sentido, ha destacado la importancia de pedir ayuda cuando se necesita, sin temor al juicio o al estigma. “Siempre que he necesitado un abrazo lo he pedido. Si me he sentido solo, he ido a pedir ayuda. He tenido esa predisposición de saber que si he estado bajo, he pedido un abrazo y he estado acompañado pero, ¿qué hay de quienes cuando se sienten tristes, no lo cuentan? Por eso debemos no solo actuar como personas que quieren recibir ayuda, sino ayudar a los demás”, explicó. Este enfoque de reciprocidad en el cuidado emocional, en el que tanto se da como se recibe apoyo, ha sido una constante en los mensajes del artista a lo largo de su carrera. En sus declaraciones, destaca la empatía como valor fundamental en la gestión de los estados anímicos, y hace un llamamiento a reconocer la necesidad de asistencia emocional como un derecho que debe ser visible y respetado. Durante la gira que actualmente lo mantiene en Estados Unidos, Bisbal no solo ha compartido detalles sobre los conciertos y los destinos que visita, sino que ha mostrado interés por conectar con el entorno local. A través de sus redes, ha pedido sugerencias a sus seguidores sobre lugares que merece la pena conocer, lo que refuerza su imagen de proximidad con el público. David Bisbal, con más de dos décadas de trayectoria musical, ha sabido mantener un vínculo constante con su audiencia, no solo desde el escenario, sino también desde su vida cotidiana. La divulgación de sus hábitos saludables, su disposición a hablar de temas sensibles como la salud mental y su voluntad de ayudar a quienes lo siguen, le han granjeado un reconocimiento que trasciende lo estrictamente artístico. Su ejemplo evidencia cómo figuras públicas pueden influir positivamente en la percepción social del cuidado emocional, la autogestión del bienestar y el valor de la honestidad afectiva.